**Использование метода активной оценки**

**в контрольно-оценочной деятельности на уроках иностранного языка**

*Глубочайшим свойством*

*человеческой натуры*

*является страстное стремление людей*

*У. Джеймс*

В традиционном обучении оценка и отметка тем выше, чем ближе образовательный продукт ученика к заданному содержанию, способу, правилу. В технологичном обучении «чем больше научно и культурно значимого отличия от известного продукта удается добиться ученику, тем выше оценка результативности его образования». В личностно-ориентированной модели обучения функции контроля те же, что и в первых двух моделях. Однако носителем этих функций является в первую очередь сам учащийся, поскольку он является субъектом образовательного процесса.

Личностно-ориентированный подход в оценочной деятельности субъектов образовательного процесса может быть существенно усилен посредством **активной оценки (АО).**

Активную оценку можно определить как стратегию обучения, в рамках которой учащиеся имеют возможность постоянно видеть и понимать свои успехи (и радоваться им), неудачи (и устранять пробелы); овладевать процедурами оценки и взаимной оценки, управлять собственным учением; которая вовлекает родителей в контрольно-оценочную деятельность. Польские педагоги сформулировали правила организации обучения с активной оценкой:

1. При планировании урока Я всегда определяю критерии оценки его результативности.

2. Я всегда знакомлю учащихся с этими критериями.

3. Я даю учащимся возможность обратной связи.

4. Я учу учащихся ответственности за их учение.

5. Я предоставляю учащимся возможность оценки и самооценки.

6. Я оцениваю работу учащихся только после их самооценки.

7. Я даю учащимся возможность улучшить свою работу и показываю им, как это можно сделать.

8. Я верю в возможности учащихся и демонстрирую им мои большие ожидания.

9. Я получаю от учащихся информацию о том, хорошо ли я их обучаю.

10. Я сообщаю родителям о прогрессе его ребенка, вооружаю их критериями оценки.

11. Я создаю атмосферу сотрудничества, а не соревнования.

**АО необходима чтобы:**

* учителя получали большую отдачу от процесса обучения;
* вместо конкуренции на урок пришло сотрудничество;
* индивидуализация стала фактом, а не только желанием;
* ученики работали более эффективно и осознанно;
* родители поддерживали процесс обучения.

**Идеи АО:**

* заинтересованность помогает обучению
* вопросы к ученикам служат стимулом к знаниям
* ученики несут ответственность за собственное обучение
* -ученик полноправный участник процесса обучения
* ученик получает подробную информацию про свои учебные успехи
* взаимопомощь между учениками помогает обучению
* ученик сам планирует своё обучение.

**Элементы АО:**

1. Ключевые вопросы

2. Техника задавания вопросов и реагирование на ответы учащихся

3. Доведение до учеников целей урока

4. Определение критериев достижения цели - «НА-ШТО-БУ-З-У»

5. Обратная информация от учителя

6. Взаимооценка – обратная информация от другого ученика

7. Самооценка

Познакомимся подробнее с основными элементами АО:

Первый элемент **– ключевые вопросы**. Мы с удовольствием учимся тому, что нас интересует, что нас интригует, что необходимо для достижения цели. Мы стремимся понять и запомнить то, что нам интересно. Ключевые вопросы – это именно такой элемент АО. Не каждый вопрос можно назвать ключевым. На уроке мы обычно задаём много вопросов, чтобы проверить знания учащихся, стимулировать рассуждение, привлечь внимание к материалу, вызвать дискуссию. Ключевые вопросы отличаются тем, что одновременно выполняют несколько функций:

* пробуждают интерес
* подстёгивают к размышлению
* втягивают и мотивируют
* плотно связаны с целью урока или даже с серией занятий
* ускоряют достижение целей урока

Когда учитель ставит ключевой вопрос, он тем самым дает обещание, что ответ будет найден на данном уроке или на одном из последующих занятий. Возможен вариант, когда учащиеся индивидуально или в парах сами обдумывают тему урока, и предлагают ключевой вопрос.

Необходимо отметить, что ключевые вопросы не обязательно должны иметь черты вопроса. Это может быть проблема, гипотеза, загадка, тезис, ситуация, рисунок или снимок, коллаж и даже поведение учителя.

Например:

*6/7 класс Тема «Достопримечательности Беларуси». Вопрос: «Стоит ли иностранным туристам посещать Беларусь»*

*8 класс Тема «Праздники». Вопрос : «Совпадают ли праздники Великобритании и Беларуси»*

*11 класс Тема «Загрязнение окружающей среды» Вопрос: «Какая страна в мире является наиболее загрязнённой / чистой»*

Следующий элемент АО - ***техника задавания вопросов и реагирование на ответы учащихся.***

Рассмотрим 4 аспекта.

Первый – *время на обдумывание ответа*. Исследования показали, что учителя ждут ответа от ученика 0,9 секунды. Это кажется невероятным, но…. Чаще всего мы задаём вопросы таким образом: «Ваня, где живут пингвины?» или (по тексту) «Какие книги любит Лиз?» - и надеемся, что Ваня ответит сразу же. Что происходит в этой ситуации с группой и Ваней? Когда Ваня не имеет проблем с учёбой и достаточно смелый, он отвечает. Остальные ученики, зная, что Ваня ответит, не станут даже задумываться над ответом. Если же Ваня – не смелый, не знает ответа, то с той минуты, как он услышал своё имя, он чувствует страх и беспокойство, сосредотачивается на том, сможет ли он ответить, продумывает, ЧТО хочет услышать учитель и КАК отреагирует класс, если он ошибётся. Такая постановка вопросов не помогает ни обучению, ни мышлению. Предложенная в АО тактика задавания вопросов опирается на то, чтобы сначала задать вопрос, потом оставить время на раздумье (времени оставлять соизмеримо вопросу) и только тогда выбрать ученика, который должен дать ответ.

Второй аспект, связанный с вопросами в АО – введение *принципа неподнимания руки.* Чаще всего на уроке работают активные дети, а скромные сидят. Принцип неподнимания руки рекомендует учителю подготовить листочки с именами учащихся и вытягивать их по истечении времени, отведённого на вопрос. Это помогает учителю лучше контролировать, насколько равномерно он опрашивает всех учеников. Здесь ещё можно добавить, что когда учитель вытягивает имя отвечающего – это вносит в урок элемент лотереи – игры и улучшает атмосферу на уроке, сделает её более непринужденной и благоприятной для обучения.

Третий аспект – *реакция на ошибку ученика*. Ясно, что услышав ошибку, мы расстроены. У нас возникают мысли, что он меня плохо слушал, был невнимательным или другая мысль – я плохо объяснил материал. А ведь на самом деле ошибок не допускает тот, кто ничего не делает! Ошибочный ответ ученика свидетельствует о том, что он имеет проблему по данной теме или же наши объяснения были недостаточными или непонятными. Однако, и учитель имеет право на ошибку. Все ученики разные и один способ объяснения может подходить к одним ученикам, но не подходить к другим. В АО учитель должен спокойно исправить ученика. А его неправильный ответ можно вынести на ключевой вопрос следующего урока, если он связан с изучением дальнейшего материала.

И четвёртый аспект вопросов в АО наиболее благоприятный для обучения – *поиск ответа в парах*. Пары лучше подбирать сильный – слабый. Тогда они смогут выбрать правильный ответ или если слабый не знал, то сильный его научит и даст возможность ответа ему. Таким образом, можно сделать вывод: В АО есть определённая последовательность задавания вопросов.

• Вопрос

• Время на обдумывание

• Выбор ученика, который будет отвечать

Ошибки, связанные с задаванием вопросов:

• Не конкретная формулировка вопросов

• Учитель задает однотипные вопросы

• Учитель не может прокомментировать ошибочные ответы учащихся

• Учитель задает вопросы только для узкой группы сильнейших учащихся

• Учитель не дает учащимся времени на обдумывание ответа

• Учитель сам отвечает на поставленный вопрос, чтобы продемонстрировать правильный ответ

Следующий элемент АО - **доведение до учеников целей урока.**

Как сказал Сенека: «Если ты не знаешь, куда плывешь, ни один ветер не будет для тебя попутным».

• Во-первых, для того чтобы включить учащихся в оценочную деятельность, чтобы ученики определенно знали, что они будут усваивать, что будет проверяться, чему они научились, а чему пока нет, чтобы учащимся и учителю было ясно, над чем работать дальше, необходимо в цели определять предполагаемые результаты – перечень умений и знаний, которыми планируется к окончанию урока будут владеть ученики.

• Во-вторых, цель должна быть доведена до учащихся на понятном и доступном для них языке (или вовлечение учеников в самоопределение на личный вполне конкретный результат)

Цель должна быть: конкретная, измеримая, достижимая, реалистичная, ограниченная во времени.

Повторить, ознакомить, сформировать – это план действий учителя, а не цели для учащихся, на таком уроке учитель ориентирован на себя, а то насколько материал будет усвоен учащимися, его не волнует. Цель учащимся должна быть представлена или «выращена» вместе с ними.

Т.о. триединая цель остается, но на уроке она не озвучивается. Цель должна носить диагностический характер, желательно, чтобы она была записана на доске, чтобы можно было в течение урока оценить, что мы уже знаем и умеем и над чем будем работать дальше.

Например:

*- рассказать / описать своего домашнего питомца (количество предложений указывается в соответствии с требованиями Программы);*

*- объяснить почему этот человек является твоим лучшим другом;*

*- разработать туристический маршрут по родному городу / Беларуси / стране изучаемого языка;*

*- доказать, что знание иностранного необходимо современному успешному человеку и т.д.*

Наиважнейшим элементом АО, который непрерывно связан с целями и образовывает мостик к обратной информации является критерии достижения цели, так называемый «НаШтоБузу» Эти критерии выявляют, была ли и насколько достигнута цель.

При оценке деятельности учащихся и ее результатов учителя критерии успеха, критерии успешного выполнения заданий, критерии продуктивной работы на уроке и при выполнении домашних заданий, свои ожидания от учеников иногда называют одним словом – акронимом “НаШтоБуЗу” (па-беларуску: на што буду звяртаць увагу). “НаШтоБуЗу” является мощным инструментом обратной связи, который обеспечивает у учащихся высокий уровень учебной мотивации, делает “правила игры” определенными, содержание контроля открытым, а не засекреченным.

Самим учителем или учащимися (учителем совместно с учащимися) определяется, на что следует обращать внимание, что оценивать в процессе работы и по ее завершении. Это те моменты в уроке, на которые ученик должен обратить особое внимание для достижения цели.

Озвучивание, демонстрация или выработка критериев происходит сразу после объявления темы и цели занятия, в начале изучения большой темы, при предъявлении домашнего задания и т.п. Список критериев может быть написан на доске или получен на листочке бумаги каждым учащимся. Их ученики вклеивают в тетрадь, и родители дома могут проконтролировать, как ребёнок усвоил материал. Нужно отметить, что родители вместо того, чтобы спрашивать «Что ты сегодня получил?» при работе с АО задают другой вопрос «Чему ты сегодня научился?» или «Про что новое узнал?».

“НаШтоБуЗу” в отношении работы учеников в группе может быть, например, таким. Учитель говорит, что при выполнении детьми того или иного задания он будет обращать внимание на следующее: как много новых слов / фактов / предложений употребили учащиеся, как распределили роли (родители, дети, психолог, представители нескольких профессий Ролевая игра «Кем быть?»); следовали ли требованиям к выполнению ролевых функций; все ли были активны; насколько разнообразные и убедительные аргументы они привели в пользу своего решения и др. Применение “НаШтоБуЗу” обеспечивает усиление обучающих целей и ускоряет их достижение, побуждает учащихся к поиску ответов на вопросы, мотивирует их на деятельность, на собственные суждения и их обоснования.

Метод Активной оценки реализуется на основе обеспечения **обратной связи** (ОС). Обратная связь - отзыв относительно выполненной работы, комментарии в устной или письменной форме (ЧТО СДЕЛАНОхорошо, а ЧТО и КАК МОЖНО ІСПРАВІТЬ). При оценивании работ в АО, ошибки не исправляются, а подчёркиваются и ребёнку даётся время на их исправление и осознание. Замечания могут быть приняты или аргументировано опровергнуты. Отметки выставляются в конце изучения каждого раздела.

Например: *мини-тест (8-10 предложений) на контроль употребления временных форм глагола to be в the Present Continuous Tense:*

*НаШтоБуЗу:*

*- прочитай / повтори правило на стр. …(схему в словарике);*

*- заполни пропуски формами глагола am / is / are (не пользуясь правилом / схемой);*

*- проверь работу, консультируясь с правилом (схемой);*

Стратегия активной оценки предлагает использование такой схемы оценивания:

***«+»*** *- положительное в деятельности. (Мне было приятно читать твою работу. Ты выполнил(а) тест хорошо. Ты знаешь правило).*

***«–»*** *- «слабые места» в деятельности. (Ты допустил(а)несколько ошибок. Можно указать конкретные предложения / абзацы с ошибками).*

***« ↑ »*** *- совет, как устранить проблемы, например какой учебник можно использовать, карточка с дополнительными заданиями. Перечитай правило.*

***«Δ»*** *– на что необходимо обратить внимание. Найди подлежащие, исправь ошибки и снова сдай работу.*

Обратную связь не обязательно должен делать учитель. Её автором может стать и другой ученик. Задача учителя - подготовить класс к использованию **взаимооценки.** Ученики должны знать принципы обратной связи и помнить, что проговаривая её, они обращаются к критериям успеха («НаШтоБузу»). Детей необходимо учить, как правильно осуществлять взаимооценку. Мы должны помнить, что обратная связь - не оценка учащегося, а оценка очередных результатов его работы.

Взаимооценка происходит по следующим принципам:

• мы критикуем не личность, а только её работу;

• мы руководствуемся критериями «наштобузу», а не своим видением проблемы;

• мы уважаем личность;

• мы пытаемся понять другого человека;

• мы культурно высказываем свои замечания

И ещё один человек может дать ребёнку обратную информацию. Это он сам! **Самооценка** базируется на том, что ученик с помощью образца или учителя проверяет свою работу, а затем оценивает, что он усвоил, а где есть проблемы. Самооценка это результат самопроверки. Если ребёнок отлично умеет себя оценить, то он не боится подойти к учителю с просьбой, чтобы тот предложил дополнительный материал для усвоения проблемной для ребёнка темы. Самооценка - обратная связь самому себе!

Ученик:

• формулирует: «что я знаю, умею, могу!»

• определяет: « над чем я должен ещё поработать!»

• планирует: «каким образом я преодолею трудности!»

Обратная связь может быть организована с использованием некоторых приёмов. Например,

|  |  |
| --- | --- |
| Субъекты | Способы органи­зации |
| Ученик ^ учитель | ***Светофор***: во вре­мя объяснения учителем матери­ала, ученики сиг­нализируют кар­точками разного цвета (понимаю, знаю - зеленый цвет; сомнева­юсь - желтый; не знаю - красный).  ***Итоговые вопро­сы.***  ***Анкетирование учеников.***  ***Комментарий работы ученика*** |
| Ученик ^ ученик | ***Взаимооценка:***  - устный или письменный ком­ментарий во время работы в па­рах или группах.  Например:  *Иван (не) был (очень) активен. Он (не) допускал много / мало ошибок. Его речь была беглой.*  - проверка рабо­ты соседа по пар­те |
| Ученик ^ самому себе | ***Самооценка*** во время проверки собственной ра­боты (классной или домашней, теста или само­стоятельной ра­боты.  Например:  *На уроке я всё /не всё понимал.*  *Мне было сложно / легко / интересно вставлять слова, задавать /отвечать на вопросы и т.п.*  *Теперь я знаю / могу рассказать о … , что …*  ***Оценочный лист*** (усвоения темы на уроке, эффектив- ности работы на уроке)  ***Дневник*** (поэ­тапная оценка выполнения ин­дивидуального плана учеником) |
| Родители ^ уче­ник  Ученик ^ родите­ли ученика  Учитель ^ роди­тели ученика  Родители ученика ^ учитель | ***Совместная ра­бота родителей, детей и учителя:***  - во время выпол­нения домашнего задания по ком­ментарию учите­ля;  - встреча ученик-учитель- роди­тели;  - анкетирование родителей. |

Самооценка, обратная связь, коррекция должна идти пошагово на всех этапах урока.